

Musée des Tumulus de Bougon

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
de la maternelle à la terminale



SOMMAIRE



BOUGON : UN SITE ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNEL POUR FAIRE DÉCOUVRIR LA PRÉHISTOIRE À VOS ÉLÈVES

Le Musée des Tumulus de Bougon p.4

Une équipe de médiateurs
spécialisés p.5

Un espace documentaire p.5

.....

SORTIES SCOLAIRES : COMPOSEZ VOTRE PROGRAMME

Les visites p.6

Les journées patrimoine p.7

Les ateliers pédagogiques p.7

Les classes patrimoine p.7

.....

DES ATELIERS THÉMATIQUES DE LA MATERNELLE À LA TERMINALE

Tableau récapitulatif p.8

La vie quotidienne à la préhistoire p.10

Nature et préhistoire p.14

Les arts de la préhistoire p.16

Les métiers de l'archéologie p.18

.....

PRATIQUE

Comment venir à Bougon,
contacts , tarifs p.22



UN SITE ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNEL



Au musée des Tumulus de Bougon, tous les élèves, de la petite section à la terminale, peuvent s'immerger dans l'univers des hommes qui vivaient il y a près de 7 000 ans.

LE MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON

Réparti sur 24 ha, le domaine de Bougon, propriété du Département des Deux-Sèvres, se compose de 3 espaces complémentaires :

- un site archéologique constitué des plus anciens monuments funéraires mégalithiques de la façade atlantique (V^e millénaire av. J.-C.).
- un musée de Préhistoire rassemblant de riches collections archéologiques départementales et régionales, consacrées au Néolithique (période charnière au cours de laquelle l'homme devient sédentaire, agriculteur et éleveur et développe des pratiques funéraires complexes).
- un parcours de découverte illustrant, grâce à des reconstitutions en taille réelle, le quotidien de cette époque (habitat, traction de



dalles, plantes cultivées et utilisées).

UNE ÉQUIPE DE MÉDIATEURS SPÉCIALISÉS

À travers un large choix d'activités et d'ateliers, l'équipe de professionnels en médiation et en archéologie de Bougon fait découvrir à vos élèves les coulisses d'un musée, les sensibilise au Néolithique, les initie à la découverte du patrimoine archéologique départemental. La proximité du musée et du site archéologique favorise la diversité des expériences pédagogiques : observation d'objets archéologiques, mise en contexte culturelle et chronologique, pratique de savoir-faire anciens.

À noter : Dans le cadre de la réforme du rythme scolaire, l'équipe de médiation se tient à votre disposition pour intervenir dans votre école à l'occasion d'ateliers élaborés sur mesure.

UN ESPACE DOCUMENTATION

Le fonds documentaire du musée comprend plus de 3 000 ouvrages sur la Préhistoire et diverses thématiques associées (civilisations, recherche archéologique, histoire de l'art, muséologie,...), consultables sur simple rendez-vous.



SORTIES SCOLAIRES

COMPOSEZ VOTRE PROGRAMME



La découverte du musée est modulable en fonction du niveau scolaire de vos élèves, de leur nombre et du temps disponible pour la visite. Que ce soit en visites guidées, libres ou en ateliers, le musée vous accompagne pour vous aider à élaborer un programme personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

LES VISITES

Visites guidées (durée moyenne : 2h)

Effectuées sur réservation, les visites guidées permettent de découvrir le musée et/ou le site archéologique et/ou le parcours de découverte et/ou l'exposition temporaire en cours. Elles sont adaptées à l'âge et au niveau scolaire de vos élèves : discours et durée sont, par exemple, aménagés pour les tout-petits. Elles peuvent également s'organiser autour d'un thème (comme la vie quotidienne au Néolithique...) ou d'une méthode originale (comme l'approche tactile de l'archéologie : de la matière à l'objet...).

Visites libres

Elles se font sous la responsabilité de l'enseignant et peuvent concerner le musée, le parcours de découverte et le site archéologique.



LES JOURNÉES-PATRIMOINE

Cette journée comprend deux modules :

- une visite guidée du musée et du site archéologique ;
- un atelier pédagogique consacré à l'approche d'une technique de la Préhistoire.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée moyenne : entre 1h30 et 2h

Nos ateliers proposent de multiples approches de techniques anciennes utilisées durant la Préhistoire afin de permettre aux enfants d'appréhender concrètement les modes de vie des hommes préhistoriques. Adaptés aux différents niveaux d'apprentissage et aux programmes scolaires, les ateliers sont déclinés sur les modes scientifique, sensible, artistique ou ludique. C'est en partant des objets archéologiques, en les observant et en les manipulant, que les enfants entrent en Préhistoire.

Chaque atelier est conçu en deux temps :

- un temps théorique invite à l'observation, à l'éducation, à la réflexion et le raisonnement.
- un temps pratique fait appel aux sensations et à la manipulation des matières. Les élèves deviennent ainsi acteurs de leur apprentissage.

LES « CLASSES PATRIMOINE »

Séjours de deux à cinq jours, les « classes patrimoine » donnent l'opportunité aux élèves et à leurs enseignants de vivre une expérience originale sur la base d'un projet construit et structuré alliant activités pédagogiques et culturelles.

LES ATELIERS

Trouvez l'atelier thématique qui correspond le mieux à votre projet pédagogique en un clin d'œil.



			PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Term.		
VIE QUOTIDIENNE À LA PRÉHISTOIRE	La chasse préhistorique	p.10						CE2						3 ^e					
	Le feu sans allumettes	p.10						CE2										Term.	
	Les outils en silex	p.11						CE2										Term.	
	La céramique	p.11	PS									6 ^e							
	La ferme du Néolithique	p.12						CE2	6 ^e										
	L'habitat préhistorique	p.12						CE2	6 ^e										
	Le vêtement au Néolithique	p.12		MS	GS														
	Le tissage	p.13						CE1				5 ^e							
	La cuisine néolithique	p.13						CE1				5 ^e							
	Après la préhistoire, le métal	p.13										6 ^e						Term.	
NATURE ET PRÉHISTOIRE	Le jardin d'Aminata, petite fille néolithique	p.14	PS			CP													
	Jardin des couleurs	p.14		MS		CP													
	Jardin nourricier	p.15				CP	CE1												
	Jardin des fibres	p.15						CE2	CM2										
ARTS DE LA PRÉHISTOIRE	La peinture pariétale	p.16	PS							CM2									
	La parure	p.16						CE2										Term	
	Les statues-menhirs	p.17						CE2			5 ^e								
	Préhistoire de la musique	p.17						CE2	CM2										
MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE	Initiation à la fouille	p.18						CE2						3 ^e					
	Enquête céramologique	p.19						CE2			5 ^e								
	Un métier, un professionnel	p.19									6 ^e							Term	
	Enquête archéozoologique	p.20											4 ^e					Term	
	Évolution de l'Homme et anthropologie	p.20											4 ^e					Term	
	Environnement et sciences de l'archéologie	p.21															1 ^{ère}	Term	

THÈME LA VIE QUOTIDIENNE À LA PRÉHISTOIRE



LA CHASSE PRÉHISTORIQUE

N1 : Du CE2 au CM2 / de 8 à 11 ans

N2 : De la 6e à la 3e / 11 ans et +

(Activité dépendante de la météo)

Durant la Préhistoire, la chasse est essentielle aux hommes pour se nourrir, pour se vêtir et pour fabriquer les outils du quotidien. Quels animaux chassaient-ils et comment ?



Objectif : Appréhender l'évolution de la chasse pendant la Préhistoire (espèces animales, armes...).

Contenu : Les élèves découvrent le rôle de la chasse, la faune chassée et les techniques des hommes préhistoriques puis expérimentent le tir au propulseur, copie d'arme préhistorique. Niveau 2 : Un contenu théorique plus développé est proposé aux plus grands.

Approches : Théorique, expérimentale, manuelle.

LE FEU SANS ALLUMETTES

Niveau 1 : Du CE2 au CM2 / de 8 à 11 ans

Niveau 2 : De la 6e à la Terminale / 11 ans et +

Comment les hommes préhistoriques allumaient-ils un feu ? Serez-vous relever le défi ?



Objectifs : Découvrir les techniques de production du feu durant la Préhistoire et les matériaux utilisés. Comprendre l'importance et les utilisations du feu à cette période.

Contenu : Les élèves observent les méthodes de production du feu puis expérimentent les techniques observées.

Niveau 2 : Présentation et démonstration d'un plus large éventail de techniques, notamment ethnologiques, permettant de produire du feu. Les participants en testent plusieurs et s'entraînent.

Approches : Théorique, manuelle, expérimentale.

LES OUTILS EN SILEX

Niveau 1 : Du CE2 au CM2 / de 8 à 11 ans

Niveau 2 : De la 6e à la Terminale / 11 ans et +

Comment étaient fabriqués les outils durant la Préhistoire et avec quels matériaux ?



Objectifs : Découvrir les matières premières utilisées pendant la Préhistoire. Manipuler des copies d'outils en pierre.

Contenu : Après une démonstration de taille, les participants découvrent les outils caractéristiques de la Préhistoire afin d'appréhender la complexité et la richesse de l'outillage de nos ancêtres. Ils utilisent ensuite un couteau en silex pour fabriquer un objet en bois, plus ou moins complexe selon les âges, avec lequel ils pourront repartir.

Approches : Théorique, sensorielle, technique.

LA CÉRAMIQUE

Niveau 1 : De la PS au CE2 / de 3 à 8 ans

Niveau 2 : Du CM1 à la 6e / de 9 à 11 ans

Que nous racontent les céramiques sur la vie quotidienne des hommes préhistoriques ?



Objectifs : Découvrir une innovation technique propre au Néolithique : la céramique. Appréhender la matière première et les outils mis en œuvre.

Contenu : De la matière première à l'objet fini, cet atelier permet d'évoquer la fabrication des poteries et leur usage quotidien en observant les matières employées, les couleurs, les formes, les décors. Les enfants confectionnent un objet en argile qu'ils emportent à l'issue de l'atelier.

Niveau 2 : La complexité de la production varie selon l'âge du public.

Approches : Sensorielle, sensible, créative et plastique.

LA FERME DU NÉOLITHIQUE

Du CE2 à la 6e / 8 ans et +

Des animaux apprivoisés, pour quoi faire ?

Objectifs : Découvrir la domestication des animaux au Néolithique. Comparer les animaux sauvages et les animaux domestiques.

Contenu : Après une représentation des faunes sauvages et domestiques du Néolithique, les enfants réfléchissent aux nombreuses utilisations de l'animal dans la vie quotidienne de la Préhistoire. Ils fabriquent ensuite un petit sac en cuir.

Approches : Théorique, créative, manuelle.



L'HABITAT PRÉHISTORIQUE

Du CE2 à la 6e / 8 ans et +

Quelles traces nous reste-t-il des habitations du passé ?

Objectifs : Aborder l'évolution des structures d'habitat et des matériaux de construction. S'organiser, coopérer avec un petit groupe pour réaliser un travail collectif.

Contenu : Après avoir étudié les habitats nomades et sédentaires de la Préhistoire, les élèves participent à la reconstitution d'un habitat néolithique et réalisent par petits groupes un maquette en employant des matériaux semblables à ceux utilisés à cette époque.

Approches : Théorique, manuelle, technique.



LE VÊTEMENT AU NÉOLITHIQUE

De la MS au CP / de 4 à 6 ans

À quoi ressemblaient les vêtements des hommes à cette période ?

Objectifs : Découverte du vêtement au Néolithique. Création artistique à partir de modèles archéologiques.

Contenu : Cet atelier propose aux enfants de reproduire sur papier les motifs géométriques et colorés d'un vêtement, en s'inspirant des décors de stèles datées de 2 500 ans av. J.-C. Un travail mené à partir de différentes formes géométriques associées pour réaliser une composition.

Approches : Ludique, créative et manuelle.



LE TISSAGE

Niveau 1 : Du CE1 au CM2 / de 7 à 11 ans

Niveau 2 : De la 6e à la 5e / de 11 à 13 ans

Des fibres naturelles au tissu : comment étaient fabriqués les vêtements au Néolithique ?

Objectifs : S'initier à une technique de fabrication du tissu. Pratiquer une teinture végétale sur de la laine.

Contenu : Après la préparation d'un bain de teinture, les enfants réalisent, sur des métiers à tisser simplifiés, un morceau de tissu avec les fibres teintées.

Niveau 2 : Production et contenu théorique plus élaboré selon l'âge des participants.

Approches : Sensorielle, artistique, manuelle.



LA CUISINE NÉOLITHIQUE

Du CE1 à la 5e / 7 ans et +

(Activité dépendante de la météo)

Que mangeait-on au Néolithique et comment cuisinait-on ?

Enfilez votre tablier et découvrez les pratiques culinaires de cette période.

Objectifs : Illustrer les nouvelles pratiques alimentaires à partir de l'agriculture.

Contenu : Cet atelier permet la découverte des aliments et matériaux employés pour cuisiner. Les enfants préparent des galettes néolithiques qui seront cuites au feu de bois avant d'être dégustées.

Approches : Gustative, manuelle.



APRÈS LA PRÉHISTOIRE, LE MÉTAL

De la 6e à la Terminale / 11 ans et +

(Activité dépendante de la météo. Prévoir des chaussures fermées, atelier en demi-classe)

La fabrication d'outils en métal est une innovation majeure dans l'histoire de l'humanité. Quand et comment furent fabriqués ces premiers outils ?

Objectifs : Découvrir la protohistoire (apparition du métal) et l'émergence des sociétés hiérarchisées. Découvrir la notion de chaîne opératoire complexe.

Contenu : Cet atelier a pour vocation d'évoquer les âges des métaux et l'émergence de sociétés complexes. Les élèves y découvrent une chaîne opératoire en réalisant un objet par couléed'étain, illustrant ainsi les techniques de fabrication de pièces en métal (bronze, cuivre).

Approches : Scientifique, manuelle.

THÈME NATURE & PRÉHISTOIRE



LE JARDIN D'AMINATA, PETITE FILLE NÉOLITHIQUE

De la PS au CP / de 3 à 7 ans

(Activité saisonnière et dépendante de la météo)

L'environnement de la Préhistoire et son exploitation au quotidien par les hommes néolithiques.

Objectifs: Partir à la découverte d'un milieu naturel grâce à une approche sensorielle du jardin de plantes néolithiques. Éveiller et solliciter l'expression orale et artistique par le biais de moments d'échanges et de production artistique.

Contenu: Cet atelier propose un parcours sensoriel au cœur d'un «jardin néolithique» afin que les enfants s'approprient les textures et les saveurs de cette période. Ainsi initiés à l'environnement naturel d'il y a 6 000 ans, ils réalisent de petites compositions végétales à l'aide de brindilles récoltées.

Approches : Sensorielle, créative, manuelle.



JARDIN DES COULEURS

De la MS au CP / de 4 ans à 7 ans

(Activité saisonnière et dépendante de la météo)

Quelles couleurs sont présentes dans la nature, et comment les employait-on pendant la Préhistoire ?

Objectifs: Découvrir comment et avec quels végétaux sont obtenues les couleurs de la Préhistoire. S'approprier de manière sensible un espace naturel.

Contenu : Balade botanique et ludique ponctuée de haltes permettant de découvrir les liens entre monde végétal et couleurs. Développée à partir d'une approche sensorielle, la séance sera clôturée par la composition d'un nuancier.

Approches : Sensorielle, ludique, manuelle.



JARDIN NOURRICIER

Du CP au CE1 / 6 et 7 ans

(Activité saisonnière et dépendante de la météo)

Quelles plantes sauvages et quelles plantes cultivées étaient consommées ?

Objectifs : Découvrir les différents modes alimentaires de la Préhistoire. Introduire les différentes ressources alimentaires possibles.

Contenu : Autour du jardin botanique, les enfants découvrent les plantes sauvages et cultivées durant le Néolithique. Jeux sensoriels et dégustations à partir des produits du jardin.

Approches : Sensorielle, culinaire, gustative, manuelle.



JARDIN DES FIBRES

Du CE2 au CM2 / 8 ans et +

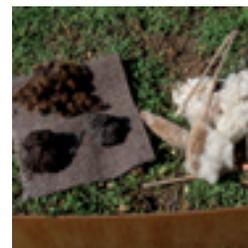
(Atelier en demi-classe)

Tissage, tressage et travail des fibres : quelles plantes sauvages et cultivées étaient utilisées au Néolithique dans la fabrication d'outils ou de vêtements ?

Objectifs : Découvrir des plantes à fibres et leurs utilisations au Néolithique. Observer l'environnement.

Contenu : L'étude des plantes à fibres, cultivées dans le jardin botanique, permet d'expliquer l'emploi de ces espèces au Néolithique pour la confection d'objets (vannerie, textiles). Les enfants réalisent un objet à partir de matériaux d'origine végétale qu'ils emporteront chez eux.

Approches : Sensorielle, théorique, manuelle.



THÈME LES ARTS DE LA PRÉHISTOIRE



LA PEINTURE PARIÉTALE

Niveau 1 : De la PS au CP / de 3 à 6 ans

Niveau 2 : Du CE1 au CM2 / de 7 à 11 ans

(Prévoir des vêtements adaptés)

Les plus anciennes peintures rupestres ont plus de 30 000 ans. Comment étaient-elles réalisées ?



Objectifs : Sensibiliser le jeune public aux créations artistiques de la Préhistoire. Appréhender les différentes représentations artistiques (motifs, formes) ainsi que les matériaux et les techniques employés au Paléolithique.

Contenu : Au cours de cet atelier les élèves s'approprient les techniques et les matériaux employés par les artistes paléolithiques. Ils réalisent ensuite une peinture à l'aide de pigments naturels (ocres, charbon de bois) et d'outils inspirés de la Préhistoire.

Niveau 2 : Approche théorique et pratique adaptée au profil des élèves.

Approches : Sensible, créative, manuelle.

LA PARURE

Niveau 1 : Du CE2 à la 6e / de 8 à 12 ans

Niveau 2 : De la 5e à la Terminale / 12 ans et +

Comment se « pomponnaient » les hommes paléolithiques et néolithiques (vêtements et corps) ?



Objectifs : Découvrir les parures préhistoriques et les matériaux utilisés. Comprendre un mode opératoire de fabrication. Manipuler différents matériaux.

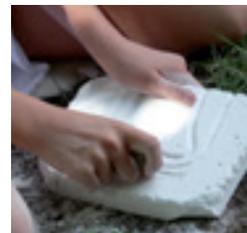
Contenu : Dans le musée, les enfants partent en quête de parures. Ils observent leur diversité, leur évolution ainsi que les matières utilisées. Ils sont initiés à une chaîne opératoire qui leur permet de réaliser un bijou, plus ou moins complexe selon l'habileté de l'enfant.

Approches : Artistique, manuelle.

LES STATUES-MENHIRS

Du CE2 à la 5e / 8 ans et +

L'art mégalithique est riche en représentations humaines énigmatiques et en symboles. Quels sont-ils et comment étaient-ils réalisés ?



Objectifs : Sensibiliser à l'art, aux techniques mégalithiques et au symbolisme au Néolithique. Créer une œuvre avec des outils primitifs.

Contenu : L'observation et l'étude des statues-menhirs permet de sensibiliser à l'art mégalithique, à son symbolisme, et laisser libre cours à la créativité. Les enfants gravent et décorent eux-mêmes un bloc et s'initient ainsi au travail du relief.

Approches : Artistique, manuelle.

PRÉHISTOIRE DE LA MUSIQUE

Du CE1 au CM2 / 7 ans et +

Quels étaient les premiers instruments de musique et quels sons pouvaient-ils produire ?



Objectif : Découvrir les premiers instruments de musique.

Contenu : Des reconstitutions d'objets pouvant produire des sons sont présentées aux enfants. Ils appréhendent ainsi la diversité des matériaux disponibles pendant la Préhistoire pour la fabrication d'instruments de musique avant de confectionner un sifflet en argile qu'ils emportent.

Approches : Sensorielle, artistique, manuelle.

THÈME LES MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE



INITIATION À LA FOUILLE

Niveau 1 : Du CE2 au CM2 / 8 ans et +

Niveau 2 : De la 6e à la 3e / de 11 à 15 ans

(Activité saisonnière et dépendante de la météo)

Comment travaille l'archéologue sur le terrain ? Mettez-vous dans la peau d'un archéologue !



Objectifs : Comprendre le déroulement d'une fouille archéologique et son rôle. Comprendre les méthodes de fouilles et la formation des couches archéologiques.

Contenu : Sur le module de fouille expérimental, les élèves sont initiés aux techniques de fouille. Ils apprennent puis expérimentent les gestes et les méthodes de l'archéologue. Ils comprennent le rôle de cette science dans l'étude de sociétés humaines du passé.

Niveau 2 : Les élèves découvrent la stratigraphie, les méthodes de datation, et les métiers de l'archéologie.

Travail en 1/2 classe, avec parcours en autonomie encadré par les enseignants et accompagnateurs.

N.B. : Cet atelier peut être associé à une activité spécialisée sur l'étude des vestiges archéologiques, comme par exemple « l'enquête céramologique », pour une journée sur le thème des méthodes de l'archéologie.

Approches : Scientifique, ludique, manuelle.

ENQUÊTE CÉRAMOLOGIQUE

Niveau 1 : Du CE2 au CM2 / de 8 à 11 ans

Niveau 2 : 6e et 5e / de 11 à 13 ans

Que nous racontent les céramiques ? Devenez céramologue et découvrez les secrets révélés par l'étude des objets en terre cuite !



Objectif : Aborder le travail du céramologue à travers les objets découverts lors des fouilles, puis sa méthodologie par la pratique d'une étape de recherche. Comprendre les raisonnements scientifiques et la méthodologie mise en place.

Contenu : De la découverte d'objets archéologiques en céramique exposés au musée, à l'étude des matériaux, des formes et des usages, les élèves découvriront la démarche du céramologue. Ils apprendront à décrypter les secrets des objets en terre cuite, en remontant une poterie.

Niveau 2 : Approche théorique enrichie pour les élèves de collège.

Approches : Scientifique, manuelle, expérimentale.

UN MÉTIER, UN PROFESSIONNEL

De la 6e à la Terminale / 11 ans et +

À la découverte des coulisses de l'archéologie et de la diversité de ses métiers : de la fouille au traitement des collections.



Objectifs : Comprendre la démarche scientifique et la pluridisciplinarité de l'archéologie via une présentation de ses différents métiers.

Contenu : Le musée propose une rencontre avec un professionnel spécialiste. Cette rencontre s'accompagne d'une visite des réserves archéologiques afin d'expliquer le parcours et le traitement de l'objet après sa découverte.

Approche : Scientifique.

ENQUÊTE ARCHÉOZOOLOGIQUE

De la 4^e à la Terminale / 13 ans et +

Quelles informations nous donnent les vestiges d'animaux retrouvés ? Devenez archéozoologue et découvrez ce que racontent les ossements !



Objectifs : Découvrir le rapport entre l'homme et l'animal et son évolution au cours de plusieurs périodes archéologiques. Comprendre la démarche scientifique d'un archéozoologue spécialisé en archéozoologie.

Contenu : Du tri d'ossements à l'identification des espèces, jusqu'à l'interprétation des données recueillies, cet atelier permet aux élèves de s'initier à la démarche scientifique d'un archéozoologue et de découvrir l'évolution des relations entre l'homme et l'animal, du Mésolithique à la période gallo-romaine.

Approches : Scientifique, expérimentale, manuelle.

ÉVOLUTION DE L'HOMME ET ANTHROPOLOGIE

De la 4^e à la Terminale / 13 ans et +

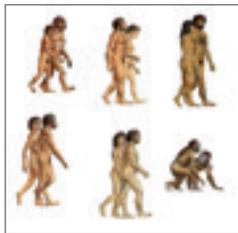
Que nous apprend l'étude de restes humains ?

Objectifs : Aborder des notions de classification et d'évolution dans le règne animal. Comprendre l'évolution de l'Homme.

Saisir les enjeux et méthodes de l'anthropologie biologique.

Contenu : Après une analyse et une étude du squelette humain et de ses caractéristiques (croissance, morphologie, locomotion), un point est fait sur les représentants de la lignée humaine grâce à la manipulation et à la comparaison de moulages de crânes fossiles et d'hommes modernes. Les élèves analysent ainsi les différences entre l'*Homo sapiens sapiens* et ses ancêtres.

Approche : Scientifique.



© G. Tosello

ENVIRONNEMENT ET SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE

1^{ère} et Terminale

Comment les archéologues parviennent-ils à reconstituer les environnements du passé ?



Objectifs : Découvrir la carpologie (étude des graines) et les spécialités de l'archéologie qui permettent l'étude des paléoenvironnements. Comprendre la démarche scientifique de l'archéologue.

Contenu : Une mise en situation de recherche à partir de l'étude paléoenvironnementale d'un site permet aux élèves de comprendre comment les différentes spécialités de l'archéologie se conjuguent et construisent ensemble l'interprétation et la lecture d'un site archéologique. Dans cette optique, ils participent à l'analyse d'échantillons de prélèvement, au tri de macro-restes végétaux et à l'identification des graines carbonisées.

Approches : Scientifique, expérimentale.

PRATIQUE

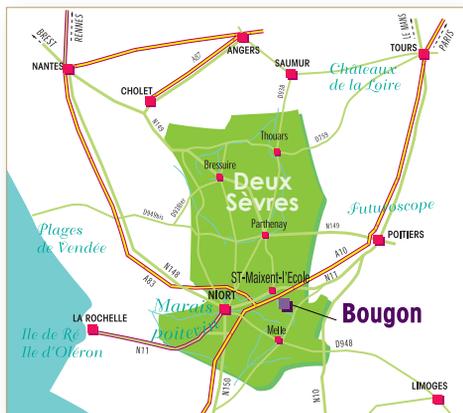
Accès et accessibilité, horaires,
contacts, tarifs ...

Tout savoir pour bien préparer
votre visite scolaire à Bougon.



COMMENT VENIR À BOUGON

Situé en pleine campagne à proximité de la sortie 31 de l'autoroute A10, le musée des Tumulus de Bougon se trouve à 30 minutes de Niort et Poitiers, à 17 km de Saint-Maixent, 25 km de Melle, 40 km de Parthenay et 80 km de Bressuire et Thouars.



Coordonnées GPS : 46.379393, -0.069008

TARIFS

Entrée en visite libre	• 1€ par élève
Entrée avec visite guidée ou atelier	Selon l'effectif: <ul style="list-style-type: none">• 3€ par élève (- de 25 enfants)• Forfait de 75€ (de 25 à 35 enfants)• 75€ + 3€ par élève en sus (+ de 35 enfants)• GRATUITE pour les accompagnateurs (dans la limite de 3 par classe) et le chauffeur

Réservation :

Toute visite, libre ou guidée, suppose une réservation préalable. L'accueil des groupes commence à partir de 10h.

CONTACTS

Emilie ROGER, responsable du service des publics
Déphine Sauze,
et Marion Desmier, médiatrices.

Musée des Tumulus de Bougon
La Chapelle 79800 BOUGON

Tel : 05 49 05 12 13

E-mail : musee-bougon@deux-sevres.fr

www.tumulus-de-bougon.fr

Musée des Tumulus de Bougon

79800 BOUGON

Tél. : 05 49 05 12 13

musee-bougon@deux-sevres.fr

www.tumulus-de-bougon.fr



musée de France